



展示会開催数、「金らん」業界中最多!
その場でご注文いただける
完璧な管理体制も自慢です。



在庫は常時5000点、プラス毎年200種の
新作をリリース!
理想のデザインがきっと見つかります。

当社は、繊維総合見本市「JFW JAPAN CREATION」や「東京インターナショナルギフトショー」といったグローバルな見本市に積極的に出展し、さまざまな業種の企業、バイヤー様に向けて「金らん」の美しさ、素晴らしさを広くアピールするとともに、さらに数多くの種類の「金らん」をご覧いただける場として、京都本社で年7回、岩槻支社で7回と、競合他社では比類の無い回数の展示会を開催しています。当社展示会にご来場下さった方は、きっと「金らん」の魅力と出会い、ご満足いただけるかと存じます。なお、当社展示会では、商品をご覧いただき、その場でご注文もお受け出来るバックヤードの商品の在庫管理も完璧です。



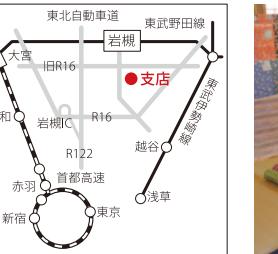
京都本社

〒602-8216 京都市上京区堀川通今出川南入 / TEL.075-431-3101 FAX.075-415-1216



岩槻支店

〒339-0054 さいたま市岩槻区仲町1丁目2の21 / TEL.048-757-6097 FAX.048-757-6072



京都・西陣 | 金らん織物 株式会社 伴戸商店

[URL] <http://www.e-bando.co.jp> [e-mail] post@e-bando.co.jp



毎年開催している各種展示会・見本市の予定です。
※都合により変更させていただく場合がございますので、ホームページ等で予定をご確認のうえお越しください。

- 京都本社
1月・2月・4月・5月・7月・9月・11月
- 岩槻支店
1月・3月・4月・5月・7月・9月・11月
- 静岡展示会
12月:[会場]ツインメッセ静岡
- 東京インターナショナルギフトショー
9月:[会場]東京ビッグサイト(東展示棟)
- Premium Textile Japan(テキスタイルビジネス商談会)
11月:[会場]東京国際フォーラム



KYOTO NISHIJIN
京都・西陣

京都西陣の伝統の技をベースに、
新感覚のオリジナルデザインを創作する
「金らん」のトップメーカーです。



伝統を極め、創造を続ける 伴戸商店の「金らん」

- 展示会開催・各種見本市出展
● 岩槻支店展示会 年7回
- 在庫保有率・新作柄発表
● 京都本社展示会 年7回
- 各種見本市 年3回



多様な表現、高い汎用性、扱い易さを実現。
生かし方、自由自在。可能性は無限大!

金糸や銀糸、金箔を織り込み、文様が浮き出るように織った雅やかな織物「金らん」。明から伝来、京都・西陣を主産地に織り継がれ、雛人形や五月人形の衣裳、和装小物、茶道具、仏具・神具、香道具、能装束などさまざまな製品に広く使われてきました。日本の文化シーンを美しくあでやかに彩ってきた伝統の技は、いまクールジャパンとして海外からも注目を集めています。

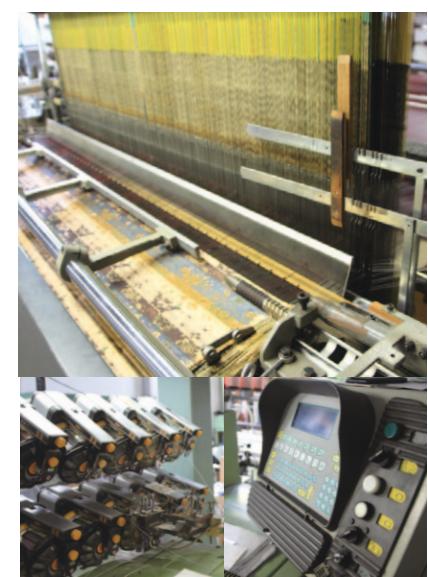
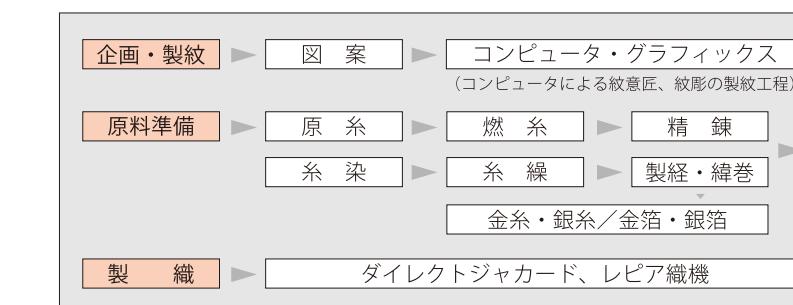
当社では、その金らんの持つ華麗さと風格を守りつつ新しい技術を取り入れて扱いやすさ、低価格化、高い汎用性を実現しました。さらに異素材との組み合わせによって新感覚のデザインを企画し、業界の垣根を越えたコラボレーションを展開。

和モダンのテキスタイル素材として壁面素材等のインテリア、ランナー等のテーブルウェア、ジーンズや帽子等のアパレル、映画や祭りのコスチュームといった多彩な分野に活用の場を広げています。現在、取引先は約1200社。加えて、毎年ファッショントキシタブル素材見本市「JFW JAPAN CREATION」をはじめグローバルな見本市に出展しているほか、数多くの自社展示会を開催し、新たな可能性を探るとともに販売チャネルを拡大しています。



最新の技術力

培ってきた技術力とノウハウを生かし、ハイクオリティー&ローコストを実現
ポリエステル繊維などの使用や自動織機の導入により低価格化を実現。また、70cmの広巾で先染の紋織物では難しかった小ロットへの対応も実現しました。さらに高速レピア織機を約30台揃え、大ロットにも問題なく対応できるよう、複数の専属工場を有し、新柄や短納期の要望にも対応できる体制を整えています。



●金らん柄のご紹介●



1 寿四丁 4号 赤 牡丹に鳳凰



2 洛レイ 黒/藤 道長に扇面



3 洛レイ胴入 うす藤 梅尽し



4 洛レイ胴入 赤 雲に松竹梅



5 洛レイ四丁 白茶 風神雷神



6 寿二丁 黒 波しぶき



7 平安六丁 白茶 露に平安絵巻



8 あすか胴入 薄ピンク 流水桜(大)



9 あすか四丁胴入 2号 黒 華紋に波



10 琳派名物裂二丁 黒 牡丹唐草に龍



11 葵四丁 白茶 鱗に宝尽し



16 洛レイ胴入 2号 ワイン 熨斗目に菊尽し



17 琳派名物裂胴入上 赤 孔雀羽根紋

18 寿四丁 4号 黒 熨斗目に鳶



19 琳派名物裂胴入 藤 四季花の丸紋

20 あすか胴入 黒 流水桜(大)

21 あすかボカシ 黒 変り地宝尽し

22 洛レイ胴入 赤 兔に梅尽し



23 洛レイ四丁 白茶 桧垣に四季草花紋

24 桂錦 2号特上 青竹 紗綾形(大)

25 洛レイ四丁 白茶 三つ龜甲に花鳥紋

26 洛レイ胴入 古代紫 市松取り小花

27 洛レイ四丁 赤 小紋入青海波

28 四丁サビ 白茶 遠山に桜吹雪

29 琳派名物裂 薄ヒワ 七宝尽し

30 洛レイ胴入 黒 扇面に藤

●金らん柄のご紹介●



トラディショナル系

- ・雛人形
- ・五月人形
- ・羽子板
- ・和装小物
- ・茶道具
- ・香道具
- ・仏具
- ・神具



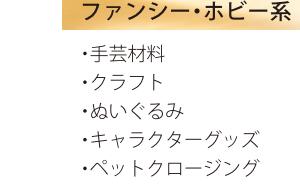
エンターテイメント系

- ・TV・映画 時代劇衣裳
- ・祭りのコスチューム
- ・能装束
- ・車の胴掛け



ファンシー・ホビー系

- ・手芸材料
- ・クラフト
- ・ぬいぐるみ
- ・キャラクターグッズ
- ・ペットクロージング



●金欄の使用展開例●

インテリア系(生活雑貨)

- ・椅子、ソファの張地
- ・テーブルランナー
- ・ベッドスロー
- ・クッション
- ・フォトフレーム
- ・掛け軸
- ・畳縁
- ・装飾ディスプレイ
- ・間仕切り(ついたて)
- ・タペストリー
- ・壁装材



オニツカタイガー[KYOTO COLLECTION]

株式会社アシックスは、シューズ、ウェア、バッグなどのオリジナルブランド「オニツカタイガー」で、アッパー素材に桜を散りばめた金らんを使用したシュー「KYOTO COLLECTION」2品番4種類を開発。日本、米国、欧州、豪州のセレクトショップなどで発売。

BANDO KINRAN

KYOTO NISHIJIN JAPAN

Nishijin Brocade evolved from weaving techniques which flourished as part of the elegant Court culture imported to Japan from China around the fifth or sixth century.

Those techniques developed into a weaving style which was nurtured throughout Kyoto's long history. In the fifteenth century it came to be known as Nishijin Brocade, a name representative of traditional Japanese weaving with an air of splendor.

Kinran, or gold brocade, is a technique that was brought over from China in the sixteenth century. In Nishijin Brocade, gold leaf and gold thread are incorporated to create a unique, sparkling world. BANDO's Kinran(gold brocade) adds the Nishijin style to the newest technology and a modern aesthetic sense -- bringing out the best of tradition in textiles which enhance a wide variety of settings ranging from Japanese - to Western - style.